

原町田教会オープンチャーチ1

2024年5月19日(日)

聖歌隊コンサート

出演者紹介

フォーレ「レクイエム」/他

高田智士 バリトン

国立音楽大学声楽科卒業。同大学大学院、新国立劇場オペラ研修所修了。ダルムシュタット音楽院演奏家コースオペラ科を優秀な成績で修了。現地の劇場の公演他、数多くの演奏会に出演。これまでにモーツァルトのダ・ポンテ三部作における主要な役や『椿姫』ジェルモン役、『ジャンニ・スキッキ』表題役等50を超える役を演じてきた。二期会オペラでは「金閣寺」鶴川役、「椿姫」ドゥフォール役、「フィガロの結婚」フィガロ役等好演。2023年11月アレホベレス指揮、宮本亞門演出「午後の曳航」二期会会員。



火ノ川慎平 トランペット

上野学園大学短期大学部音楽科卒業。トランペットを高橋敦、田中敏雄、杉本正毅、海保泉、宮本弦、久保亜莉沙、清水習平の各氏に師事。2018年ソロリサイタル開催。サウジアラビア、台湾、イタリアなど、国内外において演奏活動を精力的に行う。現在、オーケストラや吹奏楽の賛助出演の他、ソリストとして、ハイドンやアルチュニアンとの協奏曲をオーケストラと共演。さくら音楽院、府中Jr.ウインドオーケストラ、講師。



高梨令子 ソプラノ

信愛学園高等学校音楽科声楽専攻卒業。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。バロックや宗教音楽、現代音楽を中心に活動。ソプラノからメゾソプラノに転向した経緯から、どちらの楽曲の歌唱も可能。古楽器とのコラボレーションや、田中 聡氏の現代音楽の演奏も行う。古屋豊、吉池 道子の各氏に師事。



川道明子 ヴィオラ

3歳よりヴァイオリン、16歳よりヴィオラを始める。これまでに三瓶詠子氏、松岡洋子氏、吉灘裕子氏に師事。現在は仙台市の小学校教諭として勤務するかたわら、仙台市のアマチュアオーケストラ、オーケストラ・ドゥ・センダインに所属し、活動している。



西 義朗 チェロ

5歳よりチェロを始める。これまでに白井洋治氏、間瀬利雄氏に師事。また、ダニエル・グロギュラン、秋津智承、古川展生の各氏のレッスンを受講する。現在はIT企業のエンジニアとしてWEB系開発に従事するかたわら、アマチュアオーケストラのエキストラを中心に活動している。



火ノ川京子 ハープ

10歳よりハープを三村勉氏に師事、日本ハープ音楽院卒業、シンガポールオーケストラと共演。NHK「堂々日本史」のテーマ音楽演奏、他「ハーベストタイム」「ライフライン」「ゴスペルアワー」にテレビ出演。妹、グローブズ裕子と共にCD「ハーププレイズ」「Harp Worship」「Harp Christmas」リリース。クリスチャンハーピストとして、演奏と自身の証し(うつからの解放)によるコンサートを行い、また、ハープ教室(町田)において後進の指導を行っている。



岩崎裕子 オルガン

東京音楽大学ピアノ科ピアノ演奏家コースを卒業、同大学研究科を終了。ピアノを樋口恵子、弘中孝、武田ヘルムス牧子諸氏に、オルガンを堀井美和子氏に師事。ソロ、室内楽、合唱やソリストの伴奏、オルガンでのメサイアやマタイ受難曲など演奏活動しつつ、ピアノ教室で幼児から大人の方までの指導を行っている。原町田教会オルガニスト。



原町田教会聖歌隊

1978年のクリスマス礼拝の中で特別賛美を担うために結成されたのが聖歌隊としての最初の記録です。以来、聖歌隊は讃美という奉仕の活動を続けてきました。基本は礼拝での讃美であり、メンバーも礼拝出席者で構成されていますが、教区の音楽祭や施設でのキャロリングなど、教会の外での活動にも積極的に参加しています。昨年のオープンチャーチで初めて聖歌隊独自のコンサートを開催し好評をいただいたので、2度目の企画をいたしました。



オープンチャーチ 13:00~16:00 コンサート 14:00~

入場無料